

Écrire une comptine en classe

Un article par Wendy Nève

Les rimes sont un bon moyen de faire remarquer aux enfants, dès quatre et cinq ans, qu'on peut reconnaître et isoler des sons (des phonèmes) dans une phrase.

Contraster des phonèmes

Certes, le son tout nu n'offre pas un sens intéressant. Un son n'est pas un mot ; seul, il ne veut rien dire. Mais le contraste entre deux mots proches permet d'identifier un son et de comprendre son utilité *distinctive*.

Contraster des voyelles

Fin de mot : *bon* ↔ *bain* ↔ *banc* ↔ *bu* ↔ *beau* ↔ *bât* ↔ *beuh !*
bö ↔ *bī* ↔ *bä* ↔ *bu* ↔ *bô* ↔ *bâ* ↔ *bœ !*

grand ↔ *gras* ↔ *gros* ↔ *gris* ↔ *grès* ↔ *grain* ↔ *grue*
grä ↔ *gra* ↔ *gro* ↔ *gri* ↔ *grè* ↔ *grī* ↔ *gru*

Milieu de mot : *porc* ↔ *père* ↔ *pur* ↔ *pire* ↔ *peur* ↔ *pour*
por ↔ *pèr* ↔ *pur* ↔ *pir* ↔ *pœr* ↔ *pwr*

lourd ↔ *lard* ↔ *lire* ↔ *leur*
lwr ↔ *lar* ↔ *lir* ↔ *lœr*

sûr ↔ *sort* ↔ *serre* ↔ *sœur*
sur ↔ *sor* ↔ *sèr* ↔ *soer*

Début de mot : *or* ↔ *heure* ↔ *ère* ↔ *are* ↔ *ire*
or ↔ *œr* ↔ *èr* ↔ *ar* ↔ *ir*

[j']ose ↔ *[à mon] aise* ↔ *[il] use*
[j']ôz ↔ *[a mö n-]èz* ↔ *[il] uz*

Contraster des consonnes

Début de mot : *gâteau* ↔ *bateau* ↔ *château* ↔ *râteau*
gatô ↔ *batô* ↔ *hatô* ↔ *ratô*

chaud ↔ *veau* ↔ *dos* ↔ *l'eau* ↔ *sot* ↔ *tôt*
hô ↔ *vô* ↔ *dô* ↔ *l ô* ↔ *sô* ↔ *tô*

chanter ↔ *santé* ↔ *tenter* ↔ *denté* ↔ *vanter*
hâté ↔ *sâté* ↔ *tâté* ↔ *dâté* ↔ *vâté*

vert ↔ *père* ↔ *mer* ↔ *cerf* ↔ *guerre* ↔ *nerf* ↔ *chère*
vèr ↔ *pèr* ↔ *mèr* ↔ *sèr* ↔ *gèr* ↔ *nèr* ↔ *hèr*



Apprendre à lire et à écrire le français avec l'alfonic

Pour un apprentissage plus logique et plus décontracté.

www.alfonic.org

	<i>courir</i>	↔	<i>sourire</i>	↔	<i>nourrir</i>	↔	<i>mourir</i>
	cwrir	↔	swrir	↔	nwrir	↔	mwrir
Fin de mot :	<i>gare</i>	↔	<i>gaffe</i>	↔	<i>gamme</i>	↔	<i>gale</i> ↔ <i>gave</i>
	gar	↔	gaf	↔	gam	↔	gal ↔ gav
	<i>cerf</i>	↔	<i>sème</i>	↔	<i>cep</i>	↔	<i>sève</i>
	sèr	↔	sèm	↔	sèp	↔	sèv
Milieu de mot :	<i>aller</i>	↔	<i>abbé</i>	↔	<i>hacher</i>	↔	<i>année</i> ↔ <i>hâter</i> ↔ <i>athée</i>
	alé	↔	abé	↔	ahé	↔	ané ↔ até ↔ até

Écrire des rimes avec les enfants

Les exemples ci-dessus peuvent constituer la base d'un jeu. Mais, en dehors du contexte des phrases, l'exercice est déjà complexe.

Une manière amusante de faire participer activement les enfants à la recherche des sons, c'est de leur proposer d'inventer en classe, tous ensemble, leur propre poème en alfonic avec « un son qui revient ». Les enfants se montrent fiers d'avoir créé une petite histoire, que l'instituteur peut afficher au mur en guise d'aide-mémoire du son identifié.

Voici le texte que deux fillettes (Capucine, 11 ans, et Sylviane, 8 ans) ont composé autour du son « on » : [la comptine du tonton](#) (retourner sur l'article web pour le lire).

Bon amusement !

