

Lettre ouverte aux enseignants, aux orthophonistes et aux logopèdes

Apprendre à lire et à écrire le français avec l'alfonic

Chers Enseignants, Chers Orthophonistes et Logopèdes,

Devant les résultats des études PISA, la presse et les parents s'inquiètent : « Il est temps d'aborder la lecture différemment. » On voudrait, dès l'école fondamentale, rehausser le niveau de lecture des enfants. Vous le savez mieux que personne : la lecture n'est pas une devinette mais une discipline à maîtriser pour détecter le sens d'un texte.

Faire comprendre que tout message écrit a *du sens*, c'est le projet que vous appliquez tous les jours avec une conviction missionnaire. Mais l'orthographe française est si complexe que, malgré vos efforts, des enfants se découragent.

Pour un enfant qui débute, lire les textes d'un inconnu, ce n'est pas toujours enthousiasmant.

En revanche, lui apprendre à s'exprimer par écrit : voilà un jeu intelligent et pédagogique ! *Voulons-nous qu'ils lisent ? Faisons-les donc écrire !*

*« Voulons-nous
qu'ils lisent ?
Faisons-les
donc écrire ! »*

Peut-on écrire avant de connaître l'orthographe ?

Oui ! Avec l'**alfonic**, une écriture permettant d'écrire comme on entend. En dissociant l'écriture et l'orthographe.

Dans quel but ? Pour débloquer les craintes des enfants devant l'orthographe. Pour partir de ce qu'ils connaissent déjà : les sons qu'ils prononcent tous les jours. Pour leur rendre le goût de communiquer par écrit. Pour stimuler leur créativité littéraire et révéler la richesse de leur vocabulaire, en leur permettant d'écrire tout de suite des mots et des phrases complexes. Bref, pour faciliter leur apprentissage et le rendre plus heureux.

« En grande section (3^e maternelle), les enfants approfondissent les comptines, la recherche des sons et la mémorisation de la graphie : [...] ils sont rapidement invités à produire de petits textes en alfonic. »

D'où sort cet ovni ? L'alphabet alfonic a été créé par le linguiste André Martinet à la demande d'enseignants ; puis ce sont eux qui l'ont peaufiné sur le terrain. L'alfonic est un outil qui gagne à être utilisé en maternelle. En effet, les comptines apprises en petite section (1^{re} maternelle) sont reprises en deuxième année (moyenne section) afin de faire rechercher aux enfants les sons dans les mots – qu'on leur présente en graphie alfonic. En grande section (3^e maternelle), les enfants approfondissent les comptines, la recherche des sons et la mémorisation de la graphie : capables désormais de combiner les sons en mots, ils sont rapidement invités à produire de petits textes en alfonic.



Apprendre à lire et à écrire le français avec l'alfonic

Pour un apprentissage plus logique et plus décontracté.

www.alfonic.org

L'alfonic écrit avec précision tous les sons du français : 18 consonnes + 3 semi-voyelles + 14 voyelles. Il suit le principe « un son = une lettre ». Sa logique plaît aux enfants, qui l'adoptent avec curiosité et amusement, tout heureux de pouvoir inventer des histoires, rédiger des mots doux à leurs parents, écrire des messages à leurs camarades de classe. « Je parle donc j'écris ! »

Et la lecture ? Un enfant qui débute avec l'alfonic comprend intuitivement que tout texte est porteur d'un sens. Cet enfant-là aura envie de lire pour découvrir ce que raconte autrui.

« Un enfant qui débute avec l'alfonic comprend intuitivement que tout texte est porteur d'un sens. »

Non pas un code compliqué mais un tremplin vers l'orthographe

L'alfonic peut sembler radical ; mais les enseignants qui l'ont utilisé confirment qu'il favorise la rigueur chez leurs élèves. Il n'utilise pas de signes phonétiques rébarbatifs mais, autant que possible, les lettres de notre orthographe. Aussi, il ne s'agit pas d'un « nouveau code » à étudier mais d'un alphabet qui mène les enfants en douceur vers l'orthographe, comme un sentier escaladant la montagne virage après virage, plutôt qu'en ligne droite à travers les embûches.

« Une fois acquis le principe de l'écriture et de la lecture, les élèves passent à l'orthographe de manière raisonnée. »

Une fois acquis le principe de l'écriture et de la lecture, les élèves passent à l'orthographe de manière raisonnée : son par son, graphème par graphème. À la stupeur de leurs enseignants, les enfants se montrent souvent amusés et curieux des fantaisies de notre orthographe, dont ils considèrent les raffinements comme un costume de fête !

Comme vous, Chers Enseignants, Chers Orthophonistes et Logopèdes, nous voulons aider les enfants dans leur apprentissage de la lecture et de l'écriture. Nous voulons vous épauler dans vos missions d'enseignement et de remédiation. L'alfonic a prouvé son efficacité : nous devons vous le faire savoir. C'est avec plaisir que nous sommes à votre disposition pour toute information complémentaire. **bo n-amuzmä avec l'alfonic dä vo clas !**

Pour le Cercle alfonic,

Henriette Walter

Présidente du Cercle alfonic,

Professeur émérite de linguistique à l'université de Haute-Bretagne (Rennes 2),

Directrice (à la retraite) du Laboratoire de phonologie à l'École pratique des hautes études, 4^e section (Sorbonne),

Membre du Conseil international de la langue française,

Présidente de la Société internationale de linguistique fonctionnelle.

A participé à l'expérimentation de l'alfonic dès ses débuts, aux côtés d'André Martinet de son épouse Jeanne Martinet.

Liliane Witkowski

Enseignante de l'Éducation nationale (tous niveaux en pré-élémentaire et 2^e année de l'école élémentaire).

A pratiqué l'alfonic au cours de sa carrière au sein de l'Éducation nationale.

Jean Lafitte

Docteur en sciences du langage.

François-Xavier Nève

Directeur (à la retraite) du Laboratoire de phonétique et du Service de linguistique expérimentale de l'université de Liège,
Membre de la Société internationale de linguistique fonctionnelle.

A utilisé l'alfonic dans ses cours de français langue étrangère (étudiants universitaires).

Wendy Nève

Responsable d'édition (Now Future Éditions).

Maman de deux filles qui sont entrées joyeusement dans l'écriture grâce à l'alfonic (11 ans et 8 ans).

En savoir plus : le livre de François-Xavier NÈVE, *Alfonic. Écrire sans panique le français sans orthographe*, Liège, 2019, postface d'Henriette Walter (<https://nowfuture-editions.com>).



Apprendre à lire et à écrire le français avec l'alfonic
Pour un apprentissage plus logique et plus décontracté.

www.alfonic.org