



Apprendre à écrire et à lire le français avec l'**alfonic**

Un livre de François-Xavier NÈVE
Postface par Henriette WALTER

Now
Future
Éditions

Pour un
apprentissage
heureux et
décomplexé !

Entendre avec précision pour écrire sans peine

Pour transcrire une langue parlée, toute écriture utilise des signes : soit des idéogrammes (représentant des idées), soit des phonogrammes (c'est-à-dire des lettres, représentant des sons). L'orthographe française, pétrie de traditions, demande des années d'efforts pour être maîtrisée car elle n'associe plus une seule lettre à un son, ni un seul son à une lettre.

Or, c'est cette association entre son et lettre qu'il faut enseigner à ceux qui débutent dans l'écriture. C'est en leur faisant **prendre conscience des sons** (des *phonèmes*) de leur langue, qu'ils en apprivoisent l'écriture puis la lecture, avec curiosité et enthousiasme.

Je parle,
donc j'écris !

Cette conscience des sons est favorisée par l'usage de l'écriture **alfonic**, qui permet à l'élève d'**écrire comme il prononce**, avec rigueur mais sans se tracasser d'orthographe. L'élève, libéré de la crainte de « la faute d'orthographe », est encouragé à écrire : il découvre spontanément que tout texte a pour but de véhiculer du sens.

L'élève apprend ensuite l'orthographe, de façon méthodique et raisonnée, dans l'amusement, comme le niveau supérieur du jeu de l'écriture. **L'alfonic ne vise pas à remplacer l'orthographe ; il y mène par un raccourci.**

L'**alfonic**, concrètement

- Une écriture phonologique, simple mais rigoureuse.
- Un outil intuitif, adapté à tous.
- Sans complications orthographiques.
- En savoir plus : www.alfonic.org

Un son = une lettre,
Une lettre = un son

Pour qui ?

- Les élèves de maternelle et CP (1^{re} primaire), les enfants dyslexiques et dysorthographiques.
- Les étrangers, les primo-arrivants, les adultes en alphabétisation.

Dans quel but ?

- Pour apprendre à écrire et à lire le français, de manière heureuse et décomplexée.
- Pour en finir avec la crainte de la faute.
- Pour stimuler la créativité des élèves, révéler la richesse de leur vocabulaire et de leur imagination.

D'où vient l'alfonic ?

- Créé par le linguiste français André Martinet à la demande d'enseignants.
- Développé par un groupe de linguistes.
- Peaufiné sur le terrain par les instituteurs et orthophonistes (logopèdes) qui l'ont utilisé en classe.

Comment passer à l'orthographe, après ?

- De manière analytique, en présentant un son (avec l'alfonic) en face de ses diverses graphies dans l'orthographe.
- L'élève s'amuse des fantaisies de l'orthographe, qu'il comprend désormais de façon raisonnée et systématique.

Diagram illustrating the correspondence between various French phonetic spellings and their corresponding letters in the orthographic system:

« a »	→ a
« i »	→ i
« u »	→ u
« ô », « au », « eau »	→ ô
« ou »	→ ö
« an », « am », « em »	→ w
« in », « im », « ym »	→ ä
« f », « ff », « ph »	→ ï
« g », « gu »	→ f
Et ainsi de suite...	

Les avantages de l'alfonic

Un apprentissage logique et décontracté

- Une nouveauté/difficulté à la fois : d'abord maîtriser l'écriture puis découvrir l'orthographe.
- Pas de signes phonétiques rébarbatifs. Les lettres de l'alfonic conservent autant que possible la valeur traditionnelle qu'elles ont dans l'orthographe.
- Une découverte joyeuse, attisant la curiosité des élèves et leur envie de communiquer.
- La lecture en découle naturellement, puisque l'élève comprend que tout texte a du sens.

Une école de rigueur

- Un outil de précision : identifier tous les sons du français, et leur faire correspondre une lettre.
- Une ouverture vers la conscience des sons et de l'articulation.
- Un marchepied vers l'orthographe, un pas vers notre culture.

Un tremplin à la diffusion des idées

- Un déploiement de la créativité chez l'apprenant.
- Un gain de temps pour passer à l'essentiel, le sens des textes.

Une méthode qui a fait ses preuves

- Une méthode égalitaire, à la portée de tous.
- Un succès de terrain.

*Un outil pour apprivoiser
l'écriture du français.*

Un livre pour débuter

À qui s'adresse le livre ?

- Aux enseignants (maternelle et CP/1^{re} primaire).
- Aux orthophonistes et aux logopèdes.
- Aux parents d'élèves en difficulté.

Ce qu'on y trouve

- Les bases de la linguistique expliquées à tous, dans un style simple et plein d'humour.
- La présentation de tous les sons du français : en orthographe et en alfonic.
- Le rôle de l'orthographe et son évolution.
- Une foire aux questions et des témoignages.
- Des textes en orthographe et en alfonic.
- Des liens vers des jeux interactifs en ligne.

19,90 € • ISBN 978-2-930940-25-0

L'acheter ? En librairie ou via notre site <https://nowfuture-editions.com>.

