

Apprendre à écrire et à lire le français avec l'**alfonic**

Un livre de François-Xavier NÈVE
Postface par Henriette WALTER

Now
Future
Éditions

*Pour un
apprentissage
heureux et
décomplexé !*

Entendre avec précision pour écrire sans peine

Pour transcrire une langue parlée, toute écriture utilise des signes : soit des idéogrammes (représentant des idées), soit des phonogrammes (c'est-à-dire des lettres, représentant des sons). L'orthographe française, pétrie de traditions, demande des années d'efforts pour être maîtrisée car elle n'associe plus une seule lettre à un son, ni un seul son à une lettre.

Or, c'est cette association entre son et lettre qu'il faut enseigner à ceux qui débutent dans l'écriture. C'est en leur faisant **prendre conscience des sons** (des *phonèmes*) de leur langue, qu'ils en apprivoisent l'écriture puis la lecture, avec curiosité et enthousiasme.

*Je parle,
donc j'écris !*

Cette conscience des sons est favorisée par l'usage de l'écriture **alfonic**, qui permet à l'élève d'**écrire comme il prononce**, avec rigueur mais sans se tracasser d'orthographe. L'élève, **libéré de la crainte de « la faute d'orthographe »**, est encouragé à écrire : il découvre spontanément que tout texte a pour but de véhiculer du sens.

L'élève apprend ensuite l'orthographe, de façon méthodique et raisonnée, dans l'amusement, comme le niveau supérieur du jeu de l'écriture. **L'alfonic ne vise pas à remplacer l'orthographe ; il y mène par un raccourci.**

L'alfonic, concrètement

- Une écriture phonologique, simple mais rigoureuse.
- Un outil intuitif, adapté à tous.
- Sans complications orthographiques.
- En savoir plus : www.alfonic.org

*Un son = une lettre,
Une lettre = un son*

Pour qui ?

- Les élèves de maternelle et CP (1^{re} primaire), les enfants dyslexiques et dysorthographiques.
- Les étrangers, les primo-arrivants, les adultes en alphabétisation.

Dans quel but ?

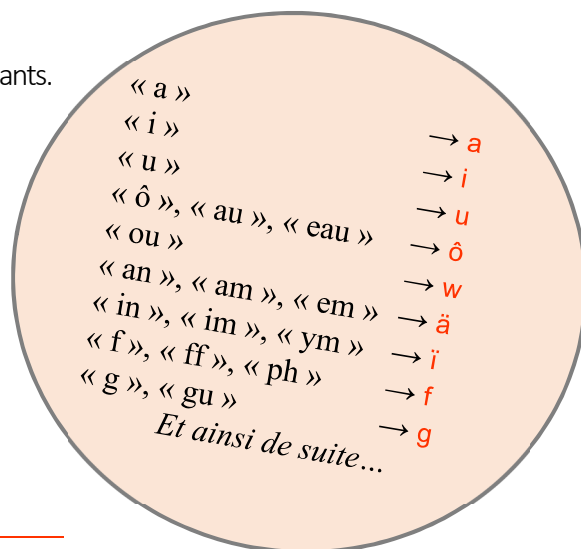
- Pour apprendre à écrire et à lire le français, de manière heureuse et décomplexée.
- Pour en finir avec la crainte de la faute.
- Pour stimuler la créativité des élèves, révéler la richesse de leur vocabulaire et de leur imagination.

D'où vient l'alfonic ?

- Créé par le linguiste français André Martinet à la demande d'enseignants.
- Développé par un groupe de linguistes.
- Peaufiné sur le terrain par les instituteurs et orthophonistes (logopèdes) qui l'ont utilisé en classe.

Comment passer à l'orthographe, après ?

- De manière analytique, en présentant un son (avec l'alfonic) en face de ses diverses graphies dans l'orthographe.
- L'élève s'amuse des fantaisies de l'orthographe, qu'il comprend désormais de façon raisonnée et systématique.



Les avantages de l'alfonic

Un apprentissage logique et décontracté

- Une nouveauté/difficulté à la fois : d'abord maîtriser l'écriture puis découvrir l'orthographe.
- Pas de signes phonétiques rébarbatifs. Les lettres de l'alfonic conservent autant que possible la valeur traditionnelle qu'elles ont dans l'orthographe.
- Une découverte joyeuse, attisant la curiosité des élèves et leur envie de communiquer.
- La lecture en découle naturellement, puisque l'élève comprend que tout texte a du sens.

Une école de rigueur

- Un outil de précision : identifier tous les sons du français, et leur faire correspondre une lettre.
- Une ouverture vers la conscience des sons et de l'articulation.
- Un marchepied vers l'orthographe, un pas vers notre culture.

Un tremplin à la diffusion des idées

- Un déploiement de la créativité chez l'apprenant.
- Un gain de temps pour passer à l'essentiel, le sens des textes.

Une méthode qui a fait ses preuves

- Une méthode égalitaire, à la portée de tous.
- Un succès de terrain.

*Un outil pour apprivoiser
l'écriture du français.*

Un livre pour débiter

À qui s'adresse le livre ?

- Aux enseignants (maternelle et CP/1^{re} primaire).
- Aux orthophonistes et aux logopèdes.
- Aux parents d'élèves en difficulté.

Ce qu'on y trouve

- Les bases de la linguistique expliquées à tous, dans un style simple et plein d'humour.
- La présentation de tous les sons du français : en orthographe et en alfonic.
- Le rôle de l'orthographe et son évolution.
- Une foire aux questions et des témoignages.
- Des textes en orthographe et en alfonic.
- Des liens vers des jeux interactifs en ligne.

19,90 € • ISBN 978-2-930940-25-0

L'acheter ? En librairie ou via notre site <https://nowfuture-editions.com>.

